[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. 18.D.5285

Sr. No. of Question Paper : 2501 **JC**

Unique Paper Code : 12051301

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kaal)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi CBCS**

Semester : III

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आधुनिकता से क्या तात्पर्य है ? आधुनिक बोध का विवेचन कीजिए।

अथवा

नवजागरणकालीन चेतना के विभिन्न बिंन्दुओं का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए। (15)

2. हिंदी उपन्यास की विकास-यात्रा का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

अथवा

शुक्लोत्तर हिंदी निबन्ध साहित्य पर प्रकाश डालिए। (15)

3. उत्तर छायावादी कविता की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

नई कविता की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

4. 'साठोत्तरी कविता अपने परिवेश और प्रवृत्तियों में पिछले साहित्य से जुड़े होने पर भी अपनी अलग पहचान बनाती दिखाई देती है' - इस परिप्रेक्ष्य में साठोत्तरी कविता की मूल प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए।

अथवा

हिंदी साहित्य में दलित-विमर्श के विभिन्न आयामों का परिचय दीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

(क) नवजागरण एवं भारतेन्दु

(ख) आत्मकथा

(ग) प्रगतिवाद

(घ) नवगीत