[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. 17058516035

Sr. No. of Question Paper : 2882 **JC**

Unique Paper Code : 12051501

Name of the Paper : Pashchatya Kavyashastra
(पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi – CBCS**

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

औदात्य की परिभाषा देते हुए उसके मूलभूत तत्वों का विवेचन कीजिए।

2. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए। (12)

अथवा

CO

P.T.O.

'कविता व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं व्यक्तित्व से पलायन है।' -- इस कथन के संदर्भ में इलियट के निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

3. स्वछंदतावाद की प्रवृतियों पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

उत्तरसंरचनावाद का विश्लेषण कीजिए।

4. बिंब एवं प्रतीक की परिभाषा देते हुए काव्य में उनकी भूमिका स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

काव्य में फैंटेसी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : (9+9+9=27)

(i) विरेचन सिद्धांत

(ii) परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा

(iii) कॉलरिज की काव्यभाषा विषयक मान्यता

(iv) संरचनावाद

(v) विसंगति और साहित्य

(vi) काव्य में विडंबना बोध