



Faculty Profile : DR. ATAL BEHARI
Department of Hindi Patrakarita evam Jansanchar
Ram Lal Anand College, University of Delhi

Title	डॉ.	First Name	अटल	Last Name	बिहारी	Photograph
Designation		असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार				
Address		डॉ. अटल बिहारी द्वारा जय चंद गोला, द्वितीय तल, कमरा नम्बर 203, 352-इ/4/इ, मुनिरका, नई दिल्ली-110067				
Phone Office Mobile		011-24112557				
		09868325191				
Email		ataltewari.bjmc@rla.du.ac.in				
Institutional Web page		https://rlacollege.edu.in/				
Google Scholar		https://scholar.google.com/citations?view_op=new_profile&hl=en				
Research Gate						
ORCID ID		0009-0002-0080-0473				
Scopus ID						
Researcher ID						
Vidwan ID		693184				
Educational Qualifications						
Degree		Institution				Year
B.A.		छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर				1998
M.J. (Master of Journalism)		उत्तर प्रदेश राजर्षि टंडन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद				2010

Ph.D.	छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर	2011
M.A. (Hindi)	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, दिल्ली	2020
Certificate in Community Radio	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, दिल्ली	2022
P.G. Diploma in Computer Application	हाइमेन कम्प्युटर्स एजुकेशन, लखीमपुर खीरी, उत्तर प्रदेश	1997
Career Profile		
1. असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार, रामलाल आनंद महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय), 14 अक्टूबर 2025 से... 2. असिस्टेंट प्रोफेसर (अतिथि), हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार, रामलाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय 3. (8 अगस्त 2013 से 13 अक्टूबर 2025 तक) 4. वरिष्ठ कॉपी संपादक, हिन्दुस्तान, लखनऊ-उत्तर प्रदेश (01 अप्रैल 2008 से 20 सितम्बर 2012 तक) 5. उप संपादक, अमर उजाला, पंचकूला-हरियाणा (24 जुलाई 2005 से 28 मार्च 2008 तक) 6. प्रशिक्षु संवाददाता, हिन्दुस्तान, लखीमपुर खीरी-उत्तर प्रदेश (01 जनवरी 2001 से 22 जुलाई 2005 तक)		
Administrative Assignments		
Nill		
Areas of Interest / Specialization		
प्रिंट मीडिया, रेडियो लेखन, वेबसाइट लेखन, हिंदी पत्रकारिता		
Subjects Taught		
हिंदी पत्रकारिता का इतिहास, मीडिया लेखन, संपादन, विकास पत्रकारिता, वेब पत्रकारिता, वैकल्पिक मीडिया, परियोजना कार्य		
Research Guidance		
1. शोध निर्देशक (विद्यार्थी : सुयश भारद्वाज, 2014-15) बीजेएमसी ऑनर्स, तृतीय वर्ष, परियोजना कार्य 2. सह-शोध निर्देशक (45 विद्यार्थी, बैच 2015-16 से 2023-24 तक) बीजेएमसी ऑनर्स, तृतीय वर्ष, परियोजना कार्य		

Publications Profile

Patents : Nil

Papers : 17

1. पत्रकारिता के विभाजन की नींव : आपातकाल, सबलोग 140 (संपादक : किशन कालजयी), दिल्ली, सितम्बर 2025
2. राजनीति के अखाड़े में गो-धन, मुसीबत में किसान, अभिनव कदम 45-46 (संपादक : जयप्रकाश 'धूमकेतु', अटल तिवारी, बिपिन तिवारी), मऊ, उत्तर प्रदेश, जून 2021-मई 2022
3. गणेश शंकर विद्यार्थी : साड़ी विरासत, साड़ी शहादत, स्वाधीन प्रकाशन समूह, नई दिल्ली, 2019
4. किसान की पीड़ा, राजनीति और मीडिया, तद्भव विशेष प्रस्तुति 6 (संपादक : अखिलेश), लखनऊ, सितम्बर 2018
5. ट्रोलेनामा, सोशल मीडिया विशेषांक : हंस (संपादक : रविकान्त, विनीत कुमार, संजय सहाय), दिल्ली, सितम्बर 2018
6. चौक, चबूतरा और चकलसी पत्रकारिता, संवेद (संपादक : बिपिन तिवारी, किशन कालजयी), दिल्ली, मार्च 2018
7. नागरजी की संपादन कला, समकालीन भारतीय साहित्य (संपादक : रणजीत साहा), दिल्ली, मई-जून 2017
8. आदिवासी जीवन, बूंद-बूंद और सेंसरशिप, बनास जन 21 (संपादक : पल्लव), दिल्ली, जनवरी-मार्च 2017
9. पत्रकारिता के सरोकार और गांधी, अकार 46 (संपादक : प्रियंवद), कानपुर, दिसम्बर 2016-मार्च 2017
10. उत्तर प्रदेश में राजनीति का अपराधीकरण और समाचार पत्रों की भूमिका, नव ज्योति (संपादक : डॉ. आलोक कुमार कश्यप), वाराणसी, जनवरी-दिसम्बर 2016
11. अवध में पैपुजी : दहेज के विरोध में खड़ी एक परंपरा, लोकरंग (संपादक : सुभाष चन्द्र कुशवाहा), लखनऊ, 2015
12. उत्तर प्रदेश का असंतुलित विकास और समाचार पत्रों की भूमिका, नव ज्योति (संपादक : डॉ. आलोक कुमार कश्यप), वाराणसी, जनवरी-दिसम्बर 2015
13. हाशिमपुरा का अंधेरा, मंतव्य 4 (संपादक : हरे प्रकाश), लखनऊ, अक्टूबर 2015
14. नई कहानियां के बहाने भीष्म साहनी, बनास जन 12 (संपादक : पल्लव), दिल्ली, जुलाई-सितम्बर 2015
15. प्रताप की पत्रकारिता और विद्यार्थी, अंतिम जन (संपादक : डॉ. राजीव रंजन गिरि), दिल्ली, 2014
16. इक्कीसवीं सदी की पत्रकारिता में 'प्रभा' की प्रासंगिकता, कथाक्रम (संपादक : शैलेन्द्र सागर), लखनऊ, जुलाई-सितम्बर 2014
17. भारतीय पत्रकारिता का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य, संचार माध्यम (संपादक : डॉ. आनंद प्रधान), भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली, जनवरी-दिसम्बर 2009

Chapters in books and e-chapters (Published)

Books

1. बेगम अख्तर का जिंदगीनामा, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली, 2024

Books Edited

1. पत्रकारिता : परम्परा, समकाल और भविष्य, सेतु प्रकाशन नोएडा, 2024
2. जियौ बहादुर खदरधारी : रफीक शादानी की संपूर्ण कविताएं, परिकल्पना प्रकाशन, दिल्ली, 2019

Magazines Edited

1. अभिनव कदम 43-44, विशेषांक : किसान और किसानी-खंड 1 दस्तावेज, मऊ, उत्तर प्रदेश, जून 2020-मई 2021

2. अभिनव कदम 44-45, विशेषांक : किसान और किसानी-खंड 2 मूल्य और मूल्यांकन, मऊ, उत्तर प्रदेश, जून 2021-मई 2022

Chapter in Books

1. प्रवासी साहित्य का प्रस्थान बिंदु, मोहनदास करमचंद गाँधी और पत्रकारिता (प्रवासी साहित्य : पहचान और संवेदना (संपादक : डॉ. राजेश कुमार, प्रो. संजय कुमार, प्रो. अर्चना गौड़), श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2025
2. उत्तर प्रदेश में पंचायती राज : लोकतंत्र-धनतंत्र और दबंगतंत्र, जनतंत्र की जड़ें (संपादक : अरुण कुमार त्रिपाठी, ए.के. अरुण), युवा संवाद प्रकाशन, नई दिल्ली, 2024
3. नेहरू के पत्रकारीय सरोकार और आज की पत्रकारिता, नेहरू का भारत (संपादक : शुभनीत कौशिक, रमाशंकर सिंह), संवाद प्रकाशन, मेरठ, 2024
4. कलम के जरिए शांति का संदेश, गांधी एंड ग्लोबल पीस (संपादक: डॉ. देवेन्द्र कुमार), शिवालिक प्रकाशन दिल्ली, 2022
5. गांधी के गाँव में आत्मनिर्भरता का रास्ता, आत्मनिर्भर भारत : एक गांधीवादी द्रष्टिकोण (संपादक : डॉ. देवेन्द्र कुमार), शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली, 2021
6. खेती-किसानी में गांधीजी की प्रासंगिकता, गांधी : एकास द बाउंड्रीज (संपादक : डॉ. देवेन्द्र कुमार), शिवालिक प्रकाशन दिल्ली, 2020
7. सोशल मीडिया : आजादी या अराजकता, सोशल मीडिया की राजनीति (संपादक : आनंद पांडेय, प्रधान संपादक : सर्वेश कुमार), स्वराज प्रकाशन, दिल्ली, 2019
8. उल्लास की नींव पर अब मैनेजरों की इमारत, लोकमत की राजनीति (संपादक : अमरेन्द्र नाथ त्रिपाठी, प्रधान संपादक : सर्वेश कुमार), स्वराज प्रकाशन, दिल्ली, 2019
9. गणेश शंकर विद्यार्थी और 'प्रताप' की पत्रकारिता, नवजागरण : विविध संदर्भ (संपादक : डॉ. सुरेन्द्र कुमार), विक्टोरियल पब्लिसर्ज इंडिया, दिल्ली, 2017

E-Chapters

पाठ्यक्रम लेखन : सीईसी-यूजीसी, व्यास चैनल-वीडियो और ईकन्टेंट स्क्रिप्ट

1. भारत में मिशनरी पत्रकारिता, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
2. गणेश शंकर विद्यार्थी और प्रताप, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
3. माखनलाल चतुर्वेदी और कर्मवीर, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
4. शिवपूजन सहाय और मतवाला, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
5. राजा राममोहन राय और संवाद कौमुदी, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
6. माधवराव सप्रे और छत्तीसगढ़ मित्र, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
7. नई दुनिया और राजस्थान पत्रिका की भाषा, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली

8. कल्पना, धर्मयुग, रविवार, दिनमान, साप्ताहिक हिन्दुस्तान पत्रिकाओं की भाषा, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
9. अभ्युदय, छत्तीसगढ़ मित्र और स्वराज की पत्रकारिता की भाषा, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विवि, दिल्ली
10. सैनिक, विशाल भारत और हरिजन की पत्रकारिता और उनकी भाषा, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विवि, दिल्ली
11. पर्यावरण एवं पत्रकारिता, ए.जे.के.-एम.सी.आर.सी. हिन्दी पत्रकारिता में स्नातक पाठ्यक्रम (ई कंटेंट), जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली

Conference Organization/ Presentations

Events Organized : 6

1. भारतगाथा प्रदर्शनी का भ्रमण (6 सितम्बर 2022), राष्ट्रीय आन्दोलन फ्रन्ट, दिल्ली
2. आजादी @ 75 : पत्रकारिता के दायित्व और चुनौतियां, ऑनलाइन वेबिनार, वक्ता-प्रो. गोविंद सिंह, कोर्स डायरेक्टर, टीवी जर्नलिज्म विभाग, आईआईएमसी, अरुण कुमार त्रिपाठी, वरिष्ठ पत्रकार व लेखक (9 अगस्त 2021), हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
3. मीडिया फेस्ट संचार 2019, उद्घाटन सत्र, वक्ता : उदय कुमार, समूह संपादक, अमर उजाला नोएडा (4-5 अक्टूबर 2019), हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
4. हिंदी पत्रकारिता का ऐतिहासिक परिदृश्य और वर्तमान (वक्ता : श्रीवत्स दिवाकर, आउटपुट हेड, दैनिक जागरण नोएडा), हिंदी पत्रकारिता का वर्तमान परिदृश्य और चुनौतियां (योगेश नारायण दीक्षित, एसोसिएट एडिटर, अमर उजाला नोएडा), 7 अक्टूबर 2016, हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
5. तीन स्थलों का एक दिवसीय शैक्षिक भ्रमण (16 मार्च 2016), राष्ट्रीय संग्रहालय, नेहरू स्मारक संग्रहालय-तीन मूर्ति भवन और समाचार एजेंसी यूनाइटेड न्यूज ऑफ इंडिया (यूएनआई) दिल्ली
6. पत्रकारिता के बदलते आयाम, वक्ता : आनंद प्रधान, मीडिया विश्लेषक (7 अक्टूबर 2015), हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

Invited Talks, Resource person, invited Chairperson, Conference Paper presentations (Oral):2

1. एडिटिंग सॉफ्टवेयर सर्टिफिकेट कोर्स, द्विमासिक कार्यशाला (3 फरवरी 2024-21 अप्रैल 2024), प्रशिक्षक-क्वार्क एक्सप्रेस, हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
2. समाचार पत्र निर्माण, दो दिवसीय कार्यशाला (17-18 अक्टूबर 2023), हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

Presentations: International - Nill

Presentations: National - 8

1. कलम के जरिए शांति का संदेश, गांधी एंड ग्लोबल पीस (18-19 फरवरी 2022), गांधी स्टडी सर्किल, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
2. गांधी के गांव में आत्मनिर्भरता का रास्ता, सेल्फ रिलेंट इंडिया : ए गांधियन प्रेसपेक्टिव (28-29 सितम्बर

2020), गांधी स्टडी सर्किल, राम लाल आनंद महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय और गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद 3. हम मनुष्य बने रहें, इसलिए गणेश शंकर विद्यार्थी को पढ़ें (25 मार्च 2018), सोसाइटी फॉर कम्युनल हॉरमनी, दिल्ली 4. सोशल मीडिया : आजादी या अराजकता, रोल ऑफ सोशल मीडिया इन सोसाइटी ट्रांसफॉर्मेशन (25-26 मार्च 2017), समाजशास्त्र विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय 5. पत्रकारिता के सरोकार और गांधी (1-2 अक्टूबर 2016), बेवजह समिति, लखनऊ 6. दलित समाज और भारतीय मीडिया, दलित्स इन इंडिया : डिबेटिंग सबाल्टर्निटी एंड एक्सक्लूजन (28-29 नवम्बर 2015), समाजशास्त्र विभाग, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय 7. युवा पीढ़ी, स्टिंग ऑपरेशन और इक्कीसवीं सदी की पत्रकारिता, इंडियन यूथ इन ट्वेंटी फर्स्ट सेंचुरी : इशूज, चैलेंजेज एंड वे फॉरवर्ड (14-15 अक्टूबर 2015), डॉ. विश्वम्भर सिंह प्रताप सिंह महाविद्यालय, कानुपर 8. भारतीय पत्रकारिता का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य, चैलेंजेज बीफोर हायर एजुकेशन इन इंडिया विद स्पेशल रेफरेंस टू यूपी (17-18 दिसम्बर 2007), इंस्टीट्यूट ऑफ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एंड फिल्म प्रोडक्शन, लखनऊ विश्वविद्यालय
Internships Conducted : Nill
Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)
Nill
Awards and Distinctions
1. रचनात्मक लेखन पुरस्कार, राम लाल आनंद महाविद्यालय (दिल्ली विवि) सितम्बर 2022 2. प्रशस्ति पत्र : प्राचार्य, राम लाल आनंद महाविद्यालय (दिल्ली विवि) अप्रैल 2017 3. प्रतिभा सर्टिफिकेट : हिन्दुस्तान, लखनऊ, मार्च 2010
Association With Professional Bodies
Nill
Other Activities
Research - 1. राम लाल आनंद महाविद्यालय के सामुदायिक रेडियो तरंग 90.0 एफएम के लिए साप्ताहिक शो 'मीडिया पाठशाला' के लेखक और प्रस्तोता, अब तक 28 एपिसोड का प्रसारण- (1) आदिमकाल में पत्रकारिता (2) पारंपरिक साधनों के जरिए पत्रकारिता (3) मुद्रण कला का आविष्कार (4) गुटेनबर्ग और मूवेबल टाइप (5) दुनिया में समाचार पत्र का शुभारंभ (6) भारत में पत्रकारिता की शुरुआत (7) बांग्ला भाषा की

पत्रकारिता (8) उर्दू पत्रकारिता की यात्रा (9) गुजराती भाषा की पत्रकारिता (10) हिंदी पत्रकारिता का श्रीगणेश (11) मराठी भाषा के पत्रों का सफर (12) तमिल भाषा की पत्रकारिता (13) तेलुगु भाषा की पत्रकारिता (14) कन्नड़ भाषा के शुरुआती पत्र (15) मलयालम भाषी समाचार पत्र (16) उडिया भाषा की पत्रकारिता (17) असमिया भाषा के समाचार पत्र (18) पंजाबी भाषा के समाचार पत्र (19) कागज का आविष्कार (20) स्याही का आविष्कार (21) टाइप, प्वाइंट और फॉण्ट (22) कम्पोजिंग और प्रूफ रीडिंग (23) छपाई मशीन का सफर (24) पत्रकारिता के शुरुआती नियम-कानून (25) प्रेस विनियमन और सेंसरशिप (26) समाचार पत्रों पर शिकंजा (27) सर चार्ल्स मेटकाफ की प्रेस नीति (28) 1857 का विद्रोह और पत्रकारिता

2. रेडियो पटकथा लेखन : गजल गायिका बेगम अख्तर की जिंदगी पर केन्द्रित 13 एपिसोड का आकाशवाणी से प्रसारण

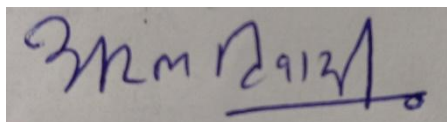
Responsibility -

1. राम लाल आनंद महाविद्यालय की परसेप्शन कमेटी के सदस्य, महाविद्यालय में होने वाली गतिविधियों की सोशल मीडिया के लिए रिपोर्ट तैयार कराना
2. राम लाल आनंद महाविद्यालय में होने वाली वाद-विवाद, निबंध लेखन, कविता लेखन और प्रस्तुति आदि प्रतियोगिताओं में निर्णायक की जिम्मेदारी का निर्वहन
3. राम लाल आनंद महाविद्यालय के हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार के विद्यार्थियों द्वारा निकाले जाने वाले मासिक ई-न्यूज लेटर 'कैम्पस कनेक्ट' के मार्गदर्शक सितम्बर 2023 से...
4. राम लाल आनंद महाविद्यालय के हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार के विद्यार्थियों की ओर से निकाली जाने वाली अर्द्धवार्षिक पत्रिका 'सम्भव' के मार्गदर्शक/सम्पादक 2015 से...
5. राम लाल आनंद महाविद्यालय के हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार के विद्यार्थियों की ओर से निकाले जाने वाले वार्षिक समाचार पत्र 'आरएलए समाचार' के मार्गदर्शक 2015 से...

Participations :

International :

National :



Signature of Faculty Member