This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | 1 | 7 | 0 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 |

S. No. of Question Paper : 9140

Unique Paper Code : 11011409 IC

Name of the Paper : विकास पत्रकारिता

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार (CBCS)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विकास पत्रकारिता की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

पंचवर्षीय योजना से क्या तात्पर्य है ? प्रारम्भिक पंचवर्षीय योजनाओं में जिन विकास के मुद्दों को शामिल किया गया उनका विवेचन कीजिए। 15

2. मुख्यधारा और क्षेत्रीय पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

विकास के ढांचे में स्वयंसेवी संगठनों की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 15

P.T.O.

Scanned with CamScanner

3. शिक्षा के क्षेत्र में सरकारी नीतियों पर विस्तार से विचार कीजिए।

अथवा

प्राकृतिक आपदा प्रबंधन में मीडिया की भूमिका की चर्चा कीजिए। 15

4. असंगठित क्षेत्र की कवरेज में आने वाली चुनौतियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

अथवा

किसी एक हिन्दी चैनल में प्रसारित विकास की खबरों की समीक्षा कीजिए। 15

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(क) राजनीतिक दल और विकास का स्वरूप

(ख) ग्रामीण विकास

(ग) कर्ज की खबरें

(घ) पर्यावरण और मीडिया।

Scanned with CamScanner

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | 1 | 7 | 0 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 |

S. No. of Question Paper : **8885**

Unique Paper Code : **11011403** **IC**

Name of the Paper : **प्रश्न पत्र-8 न्यू मीडिया (Core Discipline)**

Name of the Course : **बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार (CBCS)**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. न्यू मीडिया की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके विकास के इतिहास का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी के प्रचार-प्रसार में इंटरनेट की भूमिका पर विचार कीजिए। 15

2. ब्लॉग लेखन की उपयोगिता एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

किन्हीं दो प्रमुख ब्लॉगों के लेखन और भाषा की समीक्षा कीजिए। 15

P.T.O.

Scanned with CamScanner

3. सोशल मीडिया की बढ़ती लोकप्रियता का आधार क्या है ? उदाहरण सहित उत्तर दीजिए।

अथवा

यू-ट्यूब का परिचय देते हुए उसके प्रसार की प्रक्रिया पर विचार कीजिए। 15

4. किसी **एक** हिन्दी समाचार चैनल के वेब पोर्टल की समीक्षा कीजिए।

अथवा

सोशल मीडिया की आचार-संहिता से क्या तात्पर्य है ? तर्क सहित उत्तर दीजिए। 15

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(क) ऑनलाइन कक्षा

(ख) ब्लॉग निर्माण

(ग) सोशल मीडिया और राजनीति

(घ) किसी एक हिन्दी समाचार चैनल का वेब पोर्टल।

Scanned with CamScanner

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | 1 | 7 | 0 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 |

S. No. of Question Paper : **8645**

Unique Paper Code : **11013403** **IC**

Name of the Paper : **डॉक्यूमेंट्री निर्माण**

Name of the Course : **बी.ए. (ऑनर्स) : हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार (CBCS) SEC**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फीचर फिल्म और डॉक्यूड्रामा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके गुणों का वर्णन कीजिए। 15

2. डॉक्यूमेंट्री के विभिन्न प्रकारों की चर्चा करते हुए व्यक्तित्व विषयक डॉक्यूमेंट्री की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री में नैतिकता और मानवीय मूल्यों का क्या महत्व है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 15

P.T.O.

Scanned with CamScanner

3. डॉक्यूमेंट्री की रचना प्रक्रिया को स्पष्ट करते हुए इसमें विषय निर्धारण को विस्तार से समझाइए।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री निर्माण में प्रोडक्शन के दौरान आने वाली चुनौतियों का उल्लेख कीजिए। 15

4. जनसंचार के माध्यम के रूप में डॉक्यूमेंट्री के महत्व पर विचार कीजिए।

अथवा

हिन्दी की किन्हीं **दो** श्रेष्ठ डॉक्यूमेंट्री की समीक्षा कीजिए। 15

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी कीजिए : 8+7

(क) डॉक्यूड्रामा और डॉक्यूमेंट्री में अंतर

(ख) डॉक्यूमेंट्री में तथ्य

(ग) डॉक्यूमेंट्री प्री-प्रोडक्शन

(घ) सामाजिक परिवर्तन में डॉक्यूमेंट्री की भूमिका।

Scanned with CamScanner

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | 1 | 7 | 0 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 |

S. No. of Question Paper : **9097**

Unique Paper Code : **11011406** **IC**

Name of the Paper : **टेलीविजन**

Name of the Course : **बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार (Core Discipline-9) CBCS**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'माध्यम ही संदेश है।' मार्शल मैक्लुहान के विचार के संदर्भ में टेलीविजन माध्यम और समाज के संबंधों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

टेलीविजन में गैर-कथानक आधारित कार्यक्रमों का परिचय देते हुए कॉमेडी शो के बढ़ते महत्व पर प्रकाश डालिए। 15

2. दूरदर्शन और निजी चैनलों की कार्यप्रणाली का अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

टेलीविजन समाचार वाचक के कार्य एवं महत्व का विवेचन कीजिए। 15

P.T.O.

Scanned with CamScanner

3. ब्रेकिंग न्यूज की अवधारणा स्पष्ट करते हुए वर्तमान समय में उसके बदलते स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

टेलीविजन समाचार की संरचना में 'पीस टू कैमरा' एवं 'फोन इन' कार्यक्रम के महत्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 15

4. टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण के लिए वॉयस ओवर तकनीक की भूमिका का आकलन कीजिए।

अथवा

टेलीविजन हेतु पाँच मिनट के साक्षात्कार का प्रारूप तैयार कीजिए। 15

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : 8+7

(क) टेलीफिल्म

(ख) न्यूज हेडलाइन

(ग) समाचार चैनलों की मॉनिटरिंग

(घ) संपादन सिद्धांत।

Scanned with CamScanner

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | 1 | 7 | 0 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 |

S. No. of Question Paper : **8541**

Unique Paper Code : **12055401** **IC**

Name of the Paper : **हिंदी का वैश्विक परिदृश्य**

Name of the Course : **GE for Hons.–Hindi CBCS**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'प्रवासी साहित्यकारों ने हिंदी भाषा को वैश्विक पहचान दी है।' इस कथन के सम्बन्ध में अपने विचार लिखिए। 15

अथवा

विश्व की बदलती परिस्थितियों में प्रवासी साहित्य हिंदी भाषा में किस प्रकार योगदान दे रहा है? स्पष्ट कीजिए।

2. 'वैश्विक स्तर पर हिंदी भाषा के योगदान में मॉरीशस की विशेष भूमिका रही है।' आप इस कथन से कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'संयुक्त राष्ट्र का सदस्य होने के बावजूद संयुक्त राष्ट्र में हिंदी भाषा की स्थिति आदर्श नहीं है।' इस कथन के आलोक में संयुक्त राष्ट्र में हिंदी की स्थिति पर विचार कीजिए।

P.T.O.

Scanned with CamScanner

3. क्या हिंदी सिनेमा हिंदी भाषा को वैश्विक बनाने में योगदान दे रहा है? स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'हिंदी सिनेमा विश्व के अन्य देशों के साथ सांस्कृतिक सम्बन्धों को विकास देने का विशिष्ट माध्यम है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।

4. अन्तरराष्ट्रीय हिंदी सम्मेलनों की हिंदी भाषा के विकास में क्या भूमिका है? 15

अथवा

इक्कीसवीं सदी में हिंदी विश्व की चुनौतियों का सामना करते हुए प्रगति पर है? विवेचन कीजिये।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : 8+7=15

(*i*) दंगल फिल्म का वैश्विक संदर्भ

(*ii*) मॉरीशस का गिरमिटिया साहित्य

(*iii*) किसी **एक** प्रवासी साहित्यकार का वैश्विक संदर्भ

(*iv*) भारत में अंतरराष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन की आवश्यकता।

Scanned with CamScanner