

**BA (Hons) Hindi**  
**Semester V : GE**  
**कंप्यूटर और हिंदी**

Course Code & Title	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (If any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE कंप्यूटर और हिंदी	4	3	0	1	Class 12 <sup>th</sup> pass with Hindi	—

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):**

- हिंदी के संदर्भ में कंप्यूटर की दुनिया से परिचित कराना ।
- हिंदी के विभिन्न फॉन्ट्स से परिचित कराना ।
- हिंदी में कंप्यूटर संबंधी कौशल का विकास करना ।

**पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):**

- कंप्यूटर से जुड़ी चुनौतियों और संभावनाओं का ज्ञान होगा ।
- ई-लर्निंग और ई-शिक्षण में हिंदी का प्रयोग सीख सकेंगे ।
- हिंदी में कंप्यूटर संबंधी कौशल का विकास होगा ।

**इकाई 1 : कंप्यूटर तकनीक का विकास और हिंदी**

(12 घंटे)

- कंप्यूटर : सामान्य परिचय और विकास
- हिंदी के विविध फॉन्ट्स
- कंप्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएं

**इकाई 2 : हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी**

(9 घंटे)

- इंटरनेट और हिंदी
- देवनागरी और यूनिकोड
- हिंदी भाषा और ब्लॉग निर्माण

**इकाई 3 : हिंदी भाषा, कंप्यूटर और ई-शिक्षण**

(12 घंटे)

- हिंदी भाषा और ई-शिक्षण
- ई-लर्निंग और हिंदी
- हिंदी भाषा में ई-पुस्तकालय और ई-पाठशाला

**इकाई 4 : हिंदी भाषा और कंप्यूटर : प्रायोगिक पक्ष**

**(12 घंटे)**

- इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाओं का परिचय
- हिंदी में वेब पेज तैयार करना
- हिंदी में वीडियो मॉड्यूल और पॉडकास्ट तैयार करना

**सहायक ग्रंथों की सूची:**

1. हरिमोहन; कंप्यूटर और हिंदी, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली ।
2. हरिमोहन; आधुनिक जनसंचार और हिंदी, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली ।
3. मल्होत्रा, विजय कुमार; कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
4. गोयल, संतोष; हिंदी भाषा और कंप्यूटर, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली ।
5. शर्मा, पी. के.; कंप्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धांत, डायनेमिक पब्लिकेशन, दिल्ली ।
6. द्विवेदी, संजय (संपादक); सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद, यश पब्लिकेशन, दिल्ली ।
7. बिसारिया, यादव, कुशवाहा, पुनीत, बीरेंद्र सिंह, यतेंद्र सिंह; कार्यालयीय हिंदी और कंप्यूटर, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
8. रंजन, राजेश; अपना कंप्यूटर अपनी भाषा में, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली ।

**BA (Hons) Hindi**  
**Semester V : GE**  
**रंगमंच और लोक-साहित्य**

Course Code & Title	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (If any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE रंगमंच और लोक-साहित्य	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass with Hindi	—

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):**

- लोकनाट्य रूपों की समग्र भारतीय परंपरा से परिचित कराना।
- भारतीय सांस्कृतिक-बोध के निर्माण में लोकनाट्य रूपों के योगदान के महत्व की समझ विकसित करना।

**पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):**

- लोकनाट्य की समग्र भारतीय परंपरा का परिचय प्राप्त हो सकेगा।
- विविध प्रादेशिक लोकनाट्य रूपों के स्वरूप की जानकारी प्राप्त हो सकेगी।
- आधुनिक हिंदी रंगमंच के संदर्भ में विविध लोकनाट्य रूपों के प्रयोगधर्मी स्वरूप की समझ बन सकेगी।

**इकाई 1 : लोकनाट्य : स्वरूप एवं अवधारणा (9 घंटे)**

- परंपरागत एवं आधुनिक लोकनाट्य का इतिहास (भरतमुनि प्रणीत नाट्यशास्त्र के पूर्व से लेकर, मध्यकालीन तथा आधुनिक मिश्रित प्रयोगधर्मी स्वरूप तक)

**इकाई 2 : प्रमुख लोकनाट्य रूपों का संक्षिप्त परिचय (12 घंटे)**

- रामलीला, रासलीला, सांग, नौटंकी, ख्याल, माच, नाचा, बिदेसिया, करियाला, भवई, तमाशा, जात्रा, अंकिया नाट, कुडियाट्टम, भागवत मेल।

**इकाई 3 : पाठपरक अध्ययन – 1 (12 घंटे)**

- लखमीचंद : सांग – ‘नल दमयन्ती’
- भिखारी ठाकुर : ‘बिदेसिया’

**इकाई 4 : पाठपरक अध्ययन – 2 (12 घंटे)**

- गिरीश कर्नाड : यक्षगान – ‘हयवदन’

- सिद्धेश्वर सेन : माच – ‘राजा भरथरी’

### सहायक ग्रंथों की सूची:

1. सांकृत्यायन, पंडित राहुल; हिंदी साहित्य का वृहत इतिहास, 16वां भाग
2. सत्येन्द्र डॉ.; लोक साहित्य विज्ञान
3. मिश्र, विद्या; वाचिक कविता : भोजपुरी
4. परमार, श्याम; लोकधर्मी नाट्य परंपरा
5. सिन्हा, विद्या; भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य
6. बंधु, हरिचंद्र; लक्ष्मीचंद का काव्य वैभव
7. हिंदी साहित्य को हरियाणा प्रदेश की देन, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
8. शर्मा, पूर्णचंद; हरियाणा की लोकधर्मी लोकनाट्य परंपरा
9. अग्रवाल, रामनारायण; सांगीत एक लोकनाट्य परंपरा
10. मालिक, कुसुमलता; स्वातंत्र्योत्तर पारंपरिक रंग प्रयोग, इंडियन पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।
11. शर्मा, यशपाल; दादा लखमी फिल्म
12. गौतम, रमेश (संपादक); हिंदी रंगमंच का लोक पक्ष
13. वात्स्यायन, कपिला; पारंपरिक भारतीय रंगमंच : अनंत धाराएं
14. Hansen, Kathryn; Ground for play: Nautanki Theatre of North Indian, University of California Press, 1992
15. Kulkarni, Dr. P. D.; Dramatic World of Girish Karnad, Creative Publications, Nanded, Maharashtra